



ATA - REUNIÃO CHAMAMENTO PÚBLICO CONECTAR CULTURAL

12/08/2025 (terça-feira), 10h às 12h

Na Reunião de avaliação final da Chamada Pública do Conectar Cultural, com os avaliadores(as) nomeados(as) enquanto Comissão de Análise de Projetos - CAP, realizada em 2025, no décimo segundo dia do mês de agosto deste mesmo ano, sob a condução da Produtora local do projeto, Sra. Neusa Martins, secretariando o grupo, de responsabilidade do Sr. Thiago Kling, reuniram-se os (as) seguintes representantes de instituições parceiras: Sra. Adriana Cerqueira, Gerência de Patrimônio Imaterial do IPAC (Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural do Estado da Bahia), Sr. Danillo Barata – Pró-reitoria de extensão da Universidade Federal do Recôncavo Baiano (UFRB); Profa. Nelma Arônia Santos - Assessoria Cultural da Universidade do Estado da Bahia (Ascult /Uneb); Sra. Lu Barreto do Instituto Popular Recôncavo e Sra. Violeta Salazar, assessora técnica do Conectar Cultural.

Os trabalhos tiveram início considerando as avaliações individuais de cada membro da CAP, entre 05 de julho e 08 de agosto de 2025, com encerramento da análise de cada projeto e definição dos projetos de maior destaque para triagem dos cinco a serem contemplados, em conformidade com critérios do item 6 Regulamento (disponíveis em: <https://www.conectarcultural.com.br/regulamento>).

A Comissão, em comum acordo, decidiu, a partir da avaliação individual, realizar a triagem dos cinco projetos melhores avaliados, com o seguinte recorte: os 10 projetos melhores avaliados de cada um dos 05 avaliadores, totalizando em 50 projetos; e considerar a soma da nota dos avaliadores aos finalistas, indicados com melhor avaliação pela maioria.

Importante registrar que, devido à natureza do Conectar Cultural, de “com o objetivo de promover o reconhecimento financeiro e o acompanhamento de fazedores de cultura, por meio da valorização, fomento e difusão das manifestações que compõem o patrimônio imaterial tradicionalmente realizado no Recôncavo da Bahia”, a Comissão, por unanimidade, considerou todos os projetos de grande valor cultural, não cabendo divulgar lista de contemplados e inscritos por classificação e/ou nota, mas, sim, por ordem alfabética de inscritos e dos cinco projetos contemplados, sem distinção de classificação, com base em critérios do item 12 do Regulamento e, conforme lista do resultados e de inscritos constante em anexo à esta referida Ata.

Por fim, apresentamos como ANEXO I, a seguir, o resultado da Chamada Pública do Conectar Cultural, contendo os cinco premiados, integrando a lista, por ordem alfabética, dos 105 projetos inscritos, de Cabeceiras do Paraguaçu, Cachoeira, Castro Alves, Cruz das Almas, Governador Mangabeira, Jaguaripe, Maragogipe, Muritiba, Nazaré, Salinas da Margaridas, Santo Amaro, Santo Antônio de Jesus, São Felipe, São Félix, São Francisco do Conde, Sapeaçu e Saubara.

Nada mais havendo a tratar, eu, Neusa Martins, lavrei a presente ata, para que seja validada e assinada por todos e todas os (as) presentes na CAP.





Thiago Kling
Presidente CAP

Coordenador geral do Conectar Cultural

Neusa Martins

Produtora local – Secretária CAP

Adriana Cerqueira Silva

Patrimônio Imaterial IPAC / Secult / BA



Danillo Barata
Proex / UFRB

Lu Barreto

Instituto Popular Recôncavo – IPR

Nelma Arônia Santos

Ascult / UNEB

Violeta Salazar

Assessora técnica do Conectar Cultural / ISPAC



@conectarcultural

ANEXO I

Resultado da Chamada Pública do Conectar Cultural
Lista, por ordem alfabética dos 105 projetos inscritos



Projetos Inscritos - Recôncavo da Bahia/BA				
Número	Proponente	Título do Projeto	Município	Segmento Cultural
Inscritos Premiados				
1	Alan Freitas dos Santos	Música nos Bairros	São Felix	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
2	Lenira dos Santos Santiago da Silva	Renda de Bilro e Trançado de Palha - Memória e Patrimônio	Saubara	Técnicas artesanais (renda, bordado, xilogravura, cerâmica etc.)
3	Maria da Conceição Abade da Silva Confessor	A importância das mulheres negras e quilombolas na jornada de Salvaguarda Negra do Recôncavo Baiano - 11º Encontro de Mulheres Negras e Quilombolas no Quilombo Engenho da Ponte	Cachoeira	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
4	Monilson dos Santos Pinto	Nego Fugido e as Memórias das testemunhas: O corpo e o Recôncavo como Território de aprendizagens	Acupe / Santo Amaro	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
5	Telma Carvalho de Jesus Braga	Festival da Cultura Popular com o Samba do Machucador: Uma Jornada pelas Raízes do Recôncavo	Cruz das Almas	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
Inscritos				
6	Adailma Crispina de Santana	Ritmos da resistência	São Sebastião de Passé	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
7	Aderivaldo Moreira do Rosário	Cheganças e Marujadas por um navegar em mares calmo e ventos tranquilos	Saubara	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
8	Adinil Batista de Souza	9º Festival Afro Cultural do Iguape	Cachoeira	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
9	Adson Ruan Antônio Ribeiro	Festival Multicultural	Santo Antônio de Jesus	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
10	Alane Emanuele Ramos Fonseca	Conexão Ancestral	Santo Amaro	Conhecimentos e práticas relacionadas à natureza e ao universo (benzedadeiras, rezadeiras, tradição oral, mitos e narrativas etc.)
11	Albert Leite Santiago	Erato Jazz & Blues: O Som de Nazaré em Grande Estilo	Nazaré	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
12	Alessandro de Jesus Boaventura	Mostra Junina Dona Fé – Cultura, Tradição e Movimento Popular.	São Francisco do Conde	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
13	Alessandro Simão	Meu Samba de Roda vive e se transmite	Cachoeira	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
14	Alice Nascimento de Carvalho	Cursinho das Braba: combate à desinformação e analfabetismo em Cachoeira	Cachoeira	Conhecimentos e práticas relacionadas à natureza e ao universo (benzedadeiras, rezadeiras, tradição oral, mitos e narrativas etc.)
15	Ana Carolina dos Reis Santos		Cachoeira	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
16	Andreza Viana de Santana	Festival Cultural e Gastronômico da Ostra	Cachoeira	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
17	Angela Maria de Jesus da Conceição	Bahia em Cena: do Sertão às Feiras Livres	Cachoeira	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)

Projetos Inscritos - Recôncavo da Bahia/BA				
Número	Proponente	Título do Projeto	Município	Segmento Cultural
18	Antônio Carlos Carvalho Santos	Saberes Ancestrais	Santo Amaro	Conhecimentos e práticas relacionadas à natureza e ao universo (benzedeiras, rezadeiras, tradição oral, mitos e narrativas etc.)
19	Antonio Carlos Reis dos Santos	Semesntes do Amanhã	Santo Antônio de Jesus	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
20	Antonio Marcos Ferreira Dos Santos	Raiz e Futuro: Formação e Revitalização da Casa dos Africanos do Recôncavo	São Francisco do Conde	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
21	Antonioni Afonso	Bembé do Mercado 2026	Santo Amaro	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
22	Ariane Dos Santos Da Silva	Festa das Águas	Cachoeira	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
23	Associação Ifá Produções	Raízes Sonoras: A Cultura do Recôncavo Pelas Vozes de Seus Mestres e Mestras	Acupe / Santo Amaro	Conhecimentos e práticas relacionadas à natureza e ao universo (benzedeiras, rezadeiras, tradição oral, mitos e narrativas etc.)
24	Bárbara Nunes de Santana	Conectar Tradição Artesanal: expressão da cultura viva de Cachoeira, Bahia	Cachoeira	Técnicas artesanais (renda, bordado, xilogravura, cerâmica etc.)
25	Berenice Borges dos Santos	Jinkisi, uma expressão musical de terreiro	São Francisco do Conde	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
26	Caique Ramos da Conceição	Ritmos do Recôncavo: Estúdio Comunitário de Hip-Hop	São Felipe	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
27	Camila Austregésilo Barbosa	Com Leitura e com Afeto	Cachoeira	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
28	Carlos Alberto Dias do Nascimento	Guardião Ancestral: tradição e saber	Cachoeira	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
29	Carlos Augusto Souza Cidreira	Ritmos e Tradições. A preservação e difusão da capoeira como patrimônio cultural.		Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
30	Carlos Dias da Silva	Terno de Reis Filhos do Sol - Santo Amaro em Cantos, Saberes e Criações	Santo Amaro	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
31	Cecilia Genevieve Thomas	CRIA-ATIVA: Formação Cultural e Salvaguarda para o Mercado Criativo	Cachoeira	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
32	Claudiana Rodrigo Da Conceição Noronha	Projeto Axé Conheça o Candomblé	Maragogipe	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
33	Clovis Souza da Silva	Filarmonica São Domingos:Música que Inclui; Harmonia, Cultura e Sustentabilidade	Saubara	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
34	Dalva Damiana de Freitas	Salvaguarda de memória ancestral	Cachoeira	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
35	Débora Ladislau de Medeiros	Cirandas brincantes.	Santo Amaro	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)

Projetos Inscritos - Recôncavo da Bahia/BA				
Número	Proponente	Título do Projeto	Município	Segmento Cultural
36	Diana Silva dos Santos	1º Festival de Samba Chula do Recôncavo e suas vertentes	São Francisco do Conde	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
37	Diogo Ramos Santos	Mestre Azulão Baiano e a Capoeira Viva em Nazaré	Nazaré	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
38	Djalma Santana Júnior	Samba Chula de São Brás: da terra nasce o canto	Santo Amaro	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
39	Ducineia Cardoso	Encontros Criativos: "Sons e Saberes com Nega Duda"	São Francisco do Conde	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
40	Edenilson Nonato Batista	Saberes Ancestrais de cura e palavra- Tradições de Benzimento e Narrativas Oraís do egbe osotokan	Governador Mangabeira	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
41	Edmeia Pereira Nascimento	Caminhantes da Balburdia! Vamos levantar o Caruru em Cairú!	Cairú de Salinas da Margarida	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
42	Elísio Pitta e Silva	Oficinas de Aceleração Técnica e Processos Criativos em Dança Negra e Contemporânea	Cachoeira	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
43	Elódia Rosário de Oliveira Gramacho	Pod Falar Recôncavo	Santo Antônio de Jesus	Conhecimentos e práticas relacionadas à natureza e ao universo (benzedeiras, rezadeiras, tradição oral, mitos e narrativas etc.)
44	Elpídio de Jesus Santana Filho	Jovens no Samba circulando no Recôncavo	São Felipe	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
45	Emerson Daniel Dos Santos	Projeto Flautear	São Francisco do Conde	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
46	Eudaldo Monção Rocha Júnior	As peregrinas	Nazaré	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
47	Fabio de Sousa Reis	Conchas que Contam Histórias: Artesanato Sustentável com Casca de Chumbinho em Maragogipe	Maragogipe	Técnicas artesanais (renda, bordado, xilogravura, cerâmica etc.)
48	Franksley Dos Santos Alves	Quilombo de todos nós.	São Francisco do Conde	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
49	Genilson Bento Alves	Lutando Por Elas	São Felipe	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
50	GESCA-Grêmio Educacional Social e Cultural Águias de Santo Antônio de Jesus	Raízes em Movimento: Arte, Corpo e Tradição nos Territórios Populares	Santo Antônio de Jesus	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
51	Glória Viviane de Souza Caldas	Costurando Tradições: Oficinas de Fantasias e Saberes Populares de Maragogipe	Maragogipe	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
52	Helena Lídia Soares Almeida	Samba e caruru em homenagem a São Cosme e Damião	Cachoeira	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)

Projetos Inscritos - Recôncavo da Bahia/BA				
Número	Proponente	Título do Projeto	Município	Segmento Cultural
53	Heriberto Gregório dos Santos	Caretas de Saubara: Heroísmo das Caretas do Mingau em 1822-23 e o ato de preservar as máscaras de papelão frente as do halloween	Saubara	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
54	Humberto de Paula Costa Filho	Musicalidade e ensino da música	Jaguaripe	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
55	Ionã Carqueijo Scarante	Casas de farinha copioba de Nazaré-Ba: arte, ancestralidade e tradição	Nazaré	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
56	Ivonete Pontes Cardoso	Entre Nós Macramê – A Arte dos Nós Conectando Gerações	São Francisco do Conde	Técnicas artesanais (renda, bordado, xilogravura, cerâmica etc.)
57	Jaci deJesus silva	Fibras que Tercem o Futuro	Santo Antônio de Jesus	Técnicas artesanais (renda, bordado, xilogravura, cerâmica etc.)
58	Jacilene de Melo Souza Carneiro	Flor de Mandacaru -Grupo Afro Filhas de Jorge	Castro Alves	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
59	Janice Magno dos Santos	Mainha Rezadeira – Saberes e Fazeres da Ancestralidade: Documentário e Publicação sobre Janice Magno, Guardiã Ancestral de Cachoeira-BA	Cachoeira	Conhecimentos e práticas relacionadas à natureza e ao universo (benzedeadas, rezadeiras, tradição oral, mitos e narrativas etc.)
60	Jhon Washington Nascimento Ramos	Festival Epô Pupá	Acupe / Santo Amaro	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
61	Josinan Crispim Santos de Assis	Batuques Sagrados	Salvador - BA	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
62	Jucimario Oliveira dos Reis	Máscaras, Medos e Memórias: Os mascarados no imaginário do recôncavo baiano.	São Francisco do Conde	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
63	Julio Cesar dos Santos	Produção e Pós-Produção da coleção de Livros Bisnetos do Quilombo	Santo Antônio de Jesus	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
64	Kelly Cristina Souza dos Santos	Raízes do Paty – Cultura Viva Quilombola	São Francisco do Conde	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
65	Lenice Pereira Sena dos Santos Mota	Liderança Couro	Cachoeira	Técnicas artesanais (renda, bordado, xilogravura, cerâmica etc.)
66	Liomario Silva dos Santos	Evento 13 de Maio	Saubara	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
67	Luana de Brito Cerqueira	Aquilombamento Chei de Art - Laboratório de Projetos Comunitários	Santo Amaro	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
68	Lucas Ribeiro Campos	O Coletivo: Cooperativa Orixá Fashion	Nazaré	Técnicas artesanais (renda, bordado, xilogravura, cerâmica etc.)
69	Luciano Vieira de Jesus	Maculelê, capoeira e samba de roda	Santo Amaro	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
70	Lucineide Santos de Souza	Meu lugar, meu patrimônio: Memórias da Ladeira do Milagre e Festa de Santa Bárbara São Félix-BA.	São Félix	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)

Projetos Inscritos - Recôncavo da Bahia/BA				
Número	Proponente	Título do Projeto	Município	Segmento Cultural
71	Luísa Mahin Araújo Lima do Nascimento	A bença, rezadeira!	Cachoeira	Conhecimentos e práticas relacionadas à natureza e ao universo (benzedeiras, rezadeiras, tradição oral, mitos e narrativas etc.)
72	Luiz Claudio dos Santos	Sabores Ancestrais do Recôncavo: Tradição, Fé e Culinária de Origem Afro indígena	Santo Amaro	Conhecimentos e práticas relacionadas à natureza e ao universo (benzedeiras, rezadeiras, tradição oral, mitos e narrativas etc.)
73	Macaulay Pereira Bandeira	II Festival Gastronômico Africano-Brasileiro: Da África Ocidental ao Recôncavo da Bahia	São Francisco do Conde	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
74	Maria Eduarda Dias Costa Nascimento	Entre margens: da rua ao rito	Cachoeira	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
75	Maria Rita Silva Machado dos Santos	Barquinha Conectando Gerações	Saubara - Bom Jesus dos Pobres	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
76	Marivaldo de Jesus	Ilê Axé Ofá Demin – Patrimônio Vivo Nagô-Vodun: Raízes, Memória, Tradição e Resistência em Cena	Cachoeira	Conhecimentos e práticas relacionadas à natureza e ao universo (benzedeiras, rezadeiras, tradição oral, mitos e narrativas etc.)
77	Maurilio Ramos de Paula Filho	Angoleiros do sertão nas ruas da independência!	São Félix	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
78	Milton José Primo da Cruz	Essa Viola Dá Samba	São Francisco do Conde	Técnicas artesanais (renda, bordado, xilogravura, cerâmica etc.)
79	Myllena de Souza Pessanha	ERE MI ERE DAÍ - Nossas crianças nos mantêm de pé	Santo Amaro	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
80	Naiane de Souza de Araujo	Raízes em movimento	Cabaceiras do Paraguaçu	Técnicas artesanais (renda, bordado, xilogravura, cerâmica etc.)
81	Nilton Alex Fernandes Ribeiro	Espectáculo Nilton Alex – Forró, Circo, Quadrilha e Resistência	São Félix	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
82	Patrícia da Silva de Andrade	Presente para as Iabás	Muritiba	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
83	Paula Amalia Anias Costa	Contação de Histórias - Infâncias que fazem o Recôncavo cantar	Sapeaçu	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
84	Pedro Henrique Lima Dias	Congresso Cultural Nacional: Vem Jogar Mais Eu no Recôncavo	Santo Amaro	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
85	Reinan Santos	Associação Cultural AFRO Brasileiro Centro de Umbanda Sultão das Matas	Cruz das Almas	Conhecimentos e práticas relacionadas à natureza e ao universo (benzedeiras, rezadeiras, tradição oral, mitos e narrativas etc.)
86	Renaldes Dórea da Silva de Cintra	ABW- Recriando o nosso Futuro	Cachoeira	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
87	Romélia dos Santos de Lima Souza	"Raízes do Ébano-Quanta sabedoria minha pele preta"	Cachoeira	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
88	Roque Adson Santos de Jesus	Memórias em Harmonia: Uma experiência imersiva entre sons, imagens e histórias das Filarmônicas.	Maragogipe	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)

Projetos Inscritos - Recôncavo da Bahia/BA				
Número	Proponente	Título do Projeto	Município	Segmento Cultural
89	Roque Araújo de Oliveira	A melodia do Recomeço - trajetória de superação de um artista deficiente no Recôncavo baiano.	São Felipe	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
90	Roque José do Nascimento Matta	Economia e Ancestralidade: saberes do axé e os caminhos do sustento	Santo Antônio de Jesus	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
91	Rosemery da Cruz Jesus	Axé da Cultura Vozes e Saberes das Religiões Afro Brasileira em Saubara	Saubara	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
92	Rudinea de Jesus Almeida	Samba de Enxada: salvaguarda para a terceira geração	Cruz das Almas	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
93	Sérgio Bispo dos Santos	O projeto "Território de identidade e trajetória de resiliência!"	Santo Amaro	Conhecimentos e práticas relacionadas à natureza e ao universo (benzedeadas, rezadeiras, tradição oral, mitos e narrativas etc.)
94	Sheyla da Silva dos Santos	9º Festival Dança Cachoeira	Cachoeira	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
95	Silvio Roberto Purificação Franca Filho	Metamídia	Rio de Janeiro - RJ	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
96	Sonia Maria de Oliveira	Projeto Musical Sementes do Amanhã	São Sebastião do Passé	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
97	Tatiele de Souza Silva	Reclab apresenta: A Turma do Griô na Rota do Samba de Roda.	Santo Antônio de Jesus	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
98	Thiago Fábio Gonçalves Santos de Jesus	ERVA DANOSA - Extensão	São Felipe	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
99	Ubiracy Claudio Souza Portugal	Exposição dos Saveiros Velas de Içar	Jaguaripe	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
100	Valmir Pereira dos Santos	Raízes Afrobarroca: Música, Memória e Resistência Negra em Cachoeira	Cachoeira	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
101	Vitor Sales Conceição Santana	Maragogipe: Lar Das Heranças Imateriais	Maragogipe	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
102	Wesley Conceição Costa	EWÊ ÒOO: Saberes e encantos das ervas sagradas.	Cachoeira	Conhecimentos e práticas relacionadas à natureza e ao universo (benzedeadas, rezadeiras, tradição oral, mitos e narrativas etc.)
103	William Justo de Santana	Viagem para a Festa de Nossa Senhora da Boa Morte – Cachoeira 2025	Cachoeira	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)
104	Zélia Maria Paiva Souza	Festa dos Pescadores e Marisqueiras de São Brás	Santo Amaro	Expressão artística (literatura, pintura, escultura, música, dança, encenação etc.)
105	Zilda Pascoal de Jesus	Samba das Pretas: Ações de Salvaguarda do Samba de Roda de Santo Amaro.	Santo Amaro	Práticas sociais, rituais e atos festivos (lavagens, carurus, festivais, sambas etc.)